Double

VENTE

PAR SUITE DU DÉCÈS

DE

M. LE B^{ON} CORVISART

TABLEAUX

MODERNES

MOBILIER

QUELQUES MEUBLES ET BRONZES D'ART

ARGENTERIE, Etc.

EXPOSITION LE JEUDI 21 FÉVRIER 1867.

VENTE les Vendredi 22 et Samedi 23 Février 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me Jules DELON
COMMISSAIRE-PRISEUR
rue Richer, 46.

M. Francis PETIT
EXPERT
rue Saint-Georges, 7.

1867
Feb. 22
PaDrC
DTL

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX MODERNES

ET DU

MOBILIER

MEUBLES, BRONZES & OBJETS D'ART

PENDULES, ARGENTERIE,
MEUBLES COURANTS, VINS, ETC., ETC.;

DONT LA VENTE AURA LIEU

L. 29541

PAR SUITE DU DÉCÈS

De M. le Bon CORVISART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Vendredi 22 & Samedi 23 Février 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Me **DELON**, Commissaire-Priseur, rue Richer, 46,
M. FRANCIS PETIT, Expert, rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION

Le Jeudi 21 Février 1867. de une heure à cinq heures.

PARIS — 1867

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 22 Février :

Les Tableaux.

Les quelques Meubles et Bronzes d'Art.

Le Samedi 23 Février :

Le Mobilier, l'Argenterie, le Vin, etc., etc.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

BÉRANGER (CHARLES)

1 — Des Perdrix appendues, une cafetière en cuivre sur une table à demi couverte d'un linge.

H. 18 L. 14 c.

BÉRANGER (CHARLES)

2 — Nature morte. Esquisse.

H. 70 c. L. 49 c.

BRASCASSAT

3 — Vache suisse rousse et blanche dans une prairie.

H. 58 c. L. 73 c.

DECAMPS

4 — Un Village italien.

Dessin rehaussé. — H. 40 c. L. 57 c.

DECAMPS

5 — Fontaine au milieu d'un village d'Italie.

Dessin rehaussé. — H. 45 c. L. 65 c.

DIAZ

6 — Andromède délivrée par Persée.

H. 47 c. L. 31 c.

DIAZ

7 — Paysage. Effet de soleil couchant.

H. 28 c. L. 54 c.

DIAZ

8 — Une Mare entourée d'arbres.

H. 33 c. L. 43 c.

DE DREUX (ALFRED)

9 — Chevaux en liberté.

H. 24 c. L. 31 c.

DUPRÉ (JULES)

10 — Une Clairière; des Animaux viennent boire à une mare.

H. 72 c. L. 61 c.

HOFER

11 — Tête de jeune femme.

Forme ovale — H. 60 c. L. 48 c.

HOFER

D'APRÈS COUTURE

12 — Horace et Lydie.

H. 12 c. L. 15 c.

13 — Les Romains de la décadence.

H. 41 c. L. 65 c.

JACQUE

14 — Coq et Poules dans une basse-cour.

H. 16 c. L. 24 c.

LAŸS

15 — Branche de raisin blanc.

H 37 c. L. 45 c.

ROUSSEAU (TH.)

16 — Paysage.

H. 27 c. L. 35 c.

ROUSSEAU (PH.)

17 — Un Potiron entamé; un Fromage et un Radis noir sur une table.

H. 72 c. L. 91 c.

ROUSSEAU (PH.)

18 — Des Huîtres, un Citron et un verre sur une table.

H. 25 c. L. 33 c.

ROUSSEAU (PH.)

19 — Trois Pêches à terre, un Bouvreuil perché sur une branche.

H. 27 c. L. 35 c.

ROUSSEAU (PH.)

20 — Des Abricots, des Prunes violettes et un Verre sur une table.

H. 27 c. L. 35 c.

ROUSSEAU (PH.)

21 — Frugal déjeuner.

H. 27 c. L. 35 c.

SAINT-JEAN

22 — Deux Oranges, des Framboises et une Branche d'oranger.

H. 41 c. L. 54 c.

SAINT-JEAN

23 — Branche de raisin violet posée à terre.

H. 29 c. L. 37 c.

SAINT-JEAN

24 — Branches de rosier en fleurs.

H. 32 c. L. 24 c.

SAINT-JEAN

25 — Branche de roses cueillie.

H. 25 c. L. 33 c.

TROYON

26 — Vache blanche conduite par un paysan. Effet d'Orage.

H. 77 c. L. 102 c.

Quelques Meubles et Bronzes d'art, Porcelaines de Chine, Pendule, Argenterie, Meubles courants, Literie, Garderobe d'homme, Linge, environ 300 bouteilles de Vin rouge.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 1098

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.